



FOR RELEASE: 7:00 pm, June 2, 2022

ATLANTIC ARCHITECTURAL DESIGN EXCELLENCE RECOGNIZED

The architectural associations in Atlantic Canada are pleased to announce the recipients of the Atlantic Architectural Design Excellence Awards (AADEA) which will be presented on June 2, 2022, in Halifax.

The Nova Scotia Association of Architects (NSAA) will be joined by representatives from the Architects' Association of New Brunswick/Association des architectes du Nouveau-Brunswick (AANB); Architects Association of Prince Edward Island (AAPEI) and the Newfoundland and Labrador Association of Architects (NLAA) for the presentation reception. The objective of the AADEA is to recognize, celebrate and showcase architectural design excellence for projects completed in Atlantic Canada.

NSAA President, James Marriott noted "The winning projects showcase outstanding collaborative outcomes between architects and their clients. They create environments that enhance the places where we live, work, and visit while respecting the history and surroundings in which they are located." Respecting history and blending in with geographical surroundings is an important part of architecture, agreed Jeremy Bryant, President of the NLAA. "As architects, it is our duty to respect and reflect the history, culture and geography of our region as well as combine sustainable and environmental solutions to our designs."

Bill Saul, President of Architects Association of Prince Edward Island said, "These awards will foster and highlight the value architecture brings to our daily lives as well as showcase exceptional design excellence." "Having at least one project from each Atlantic province recognized, sends a clear message that architects practicing in our region create innovative designs which is thoughtful and functional additions to their communities" added Sylvain Lagacé, President of AANB.

The following projects were recognized:

Awards of Excellence:

- Unbridled Path, ACRE Architects Inc., Single Family Residential
- Emera Innovation Exchange, Lat49 Architecture Inc., Institutional
- Maison du Bocage, Nordais Architecture Inc., Diversified Architecture

Awards of Merit:

- Birch Point, ACRE Architects Inc., Single Family Residential
- Sheds of Charlotte County, ACRE Architects inc., Single Family Residential
- Our Lady of the Snows Church, Woodford Architecture, Institutional
- B2 Lofts, MacKay-Lyons Sweetapple Architects Limited, Commercial
- On the Boardwalk, ACRE Architects Inc., Commercial
- Anne of Green Gables Visitors Centre, Root Architecture Inc., Public
- UNBSJ Whitebone Pizzeria, Studio Shirshekar Inc., Diversified Architecture

Further information on projects submitted can be found [here](#).

The Jury for the 2022 program consisted of Alfred Waugh, Chair, Jon Hobbs, and Robert Mellin.

For more information, contact:

Karen Chantler,
Executive Director,
Architects' Association of New Brunswick/Association des architectes du Nouveau-Brunswick (AANB)
Phone: (506) 433-5811
Email: Karen@aanb.org

Scott Stewart,
Executive Director,
Architects Association of Prince Edward Island
Phone: (902) 566-3699
Email: director@aapei.com

Lynda Hayward-Kirkland,
Executive Director,
Newfoundland and Labrador Association of Architects
Phone: (709) 726-8550
Email: nlaa@newfoundlandarchitects.com

Margo Dauphinee,
Executive Director,
Nova Scotia Association of Architects
Phone: (902) 423-7607
Email: mdauphinee@nsaa.ns.ca

2022 Atlantic Architectural Design Excellence Jury

Jury Chair

Alfred Waugh, AIBC, SAA, OAA, MRAIC, LEED AP

Alfred specializes in culturally and environmentally sensitive projects and has extensive experience with First Nations, cultural societies, and educational institutions. His firm is dedicated to developing solutions that reflect the culture, community, and geographic regions specific to each project. The designs are a direct response to site context, topography, climate, and regional materials. And as part of a sustainable design philosophy, Alfred aims to maximize comfort, longevity, functionality, and energy efficiency.

Alfred is a Status Indian and part of Treaty 8. He was born and raised in Yellowknife, Northwest Territories and was the first Aboriginal person to graduate with honours from UBC School of Architecture in 1993 and become LEED certified and a registered architect. Prior to his architecture degree, Alfred acquired a Bachelor of Arts majoring in Urban and Regional Analysis at the University of Lethbridge in 1989. He is influenced by native culture, the northern climate, and frontier architecture and his connection to, and respect for, nature is inherent in his work.

In 2005 Alfred established Alfred Waugh Architect, a 100 percent Aboriginally owned architecture practice. In 2012 Alfred incorporated the firm and change the name to Formline Architecture. The firm has developed a reputation for finely crafted cultural and sustainable buildings including the Squamish Lil'wat Cultural Centre completed in 2008 and the First Peoples House at the University of Victoria on Vancouver Island.

Jon Hobbs

Jon is a retired Architect living in Northwestern Ontario in a photovoltaic-powered house designed to PassiveHaus standards.

This year, 2022, will be the third time that Jon has served as facilitator for the jury process of the OAA Design Excellence Awards. As Executive Director of the RAIC, he was involved in the administration of various awards including the Governor General's Medals in Architecture. He has also served on juries for the AIA, the Association of Architects of New Brunswick (AANB) and the Canadian Home Builders Association (CHBA). Jon was not only an architectural administrator, but also a practising architect and received an OAA Award of Architectural Excellence in 1990.

Robert Mellin, ALBNL

Robert Mellin studied architecture at Penn State (B. Arch, M.Sci), McGill (M.Arch), and the University of Pennsylvania (M.Sci, Ph.D.). He has been a registered member of the Newfoundland and Labrador Association of Architects since 1978. He is a Fellow of the Royal Architectural Institute of Canada, and an Associate Professor (Post-retirement) in the School of Architecture, McGill University. In recognition of his architectural design and heritage conservation work, he was elected to membership in the Royal Canadian Academy of Arts in 2002 and he is Past-President of the RCA. He is a Past Chair of the Heritage Foundation of Newfoundland and Labrador. His book on the architecture of Tilting, Fogo Island, (*Tilting: House Launching, Slide Hauling, Potato Trenching, and Other Tales from a Newfoundland Fishing Village*), published by Princeton Architectural Press in New York, won the Winterset Literary Award in 2003. McGill Queen's University Press published his book *Newfoundland Modern: Architecture in the Smallwood Years, 1949-1972* in 2011. Other publications by Robert Mellin are *Syndetic Modernism Vols.*

I and II, Piloto University, Bogota, Colombia, and *Winter in Tilting* (Pedlar Press, St. John's, Newfoundland, 2015). He has received a Manning Award and ten Southcott Awards (Newfoundland Historic Trust) for his heritage conservation work in Newfoundland. In 2006 he received the Paul E. Buchanan Award for excellence in fieldwork and interpretation from the Vernacular Architecture Forum (VAF). He was appointed Member of the Order of Canada in 2014 (CM), and Memorial University presented him with an honorary doctorate (D. Litt.) in 2015. He won Lt. Governor's Awards for his architectural design work in 2015 and 2017, and he was appointed Member of the Order of Newfoundland and Labrador in 2018.



POUR DIFFUSION : 2 juin 2022 à 19 h

RECONNAISSANCE DE L'EXCELLENCE DE DESIGN ARCHITECTURAL DE L'ATLANTIQUE

Les associations d'architectes du Canada atlantique ont le plaisir d'annoncer les récipiendaires des Prix d'excellence en design architectural de l'Atlantique qui seront décernés le 2 juin 2022 à Halifax.

Les représentants de l'Architects' Association of New Brunswick/Association des architectes du Nouveau-Brunswick (AANB); de l'Architects Association of Prince Edward Island (AAPEI) et de la Newfoundland and Labrador Association of Architects (NLAA) se joindront à ceux de la Nova Scotia Association of Architects (NSAA) pour la réception de remise des prix. L'objectif de ce programme de prix est de reconnaître, célébrer et mettre en valeur l'excellence en design architectural de projets réalisés dans le Canada atlantique.

« Les projets gagnants sont la preuve d'une collaboration remarquable entre les architectes et leurs clients. Ils améliorent les lieux dans lesquels nous vivons et travaillons et ceux que nous visitons tout en respectant l'histoire et les environnements dans lesquels ils sont situés », a déclaré le président de la NSAA, James Marriot. Le respect de l'histoire et l'intégration à l'environnement géographique sont un volet important de l'architecture, a convenu le président de la NLAA, Jeremy Bryant. « En tant qu'architectes, nous avons le devoir de respecter et de refléter l'histoire, la culture et la géographie de notre région et de combiner des solutions durables et environnementales à nos conceptions. »

« Ces prix renforceront et souligneront la valeur que l'architecture apporte dans nos vies quotidiennes tout en mettant en évidence l'excellence de la conception exceptionnelle », a ajouté Bill Saul, président de l'Architects Association of Prince Edward Island. « Le fait qu'au moins un projet de chaque province atlantique ait été primé envoie un message clair à l'effet que les architectes qui exercent leur profession dans notre région créent des projets innovants qui constituent des ajouts réfléchis et fonctionnels à leurs communautés », a pour sa part conclu Sylvain Lagacé, président de l'AANB.

Les projets primés sont les suivants :

Prix d'excellence :

- Unbridled Path, ACRE Architects Inc., résidence unifamiliale
- Emera Innovation Exchange, Lat49 Architecture Inc., bâtiment institutionnel
- Maison du Bocage, Nordais Architecture Inc., architecture diversifiée

Prix du mérite :

- Birch Point, ACRE Architects Inc., résidence unifamiliale
- Sheds of Charlotte County, ACRE Architects inc., résidence unifamiliale
- Our Lady of the Snows Church, Woodford Architecture, bâtiment institutionnel
- B2 Lofts, MacKay-Lyons Sweetapple Architects Limited, bâtiment commercial
- On the Boardwalk, ACRE Architects Inc., bâtiment commercial
- Centre d'accueil à Green Gables, Root Architecture Inc., bâtiment public
- UNBSJ Whitebone Pizzeria, Studio Shirshekar Inc., architecture diversifiée

Vous trouverez un supplément d'information sur les projets soumis en cliquant sur [ce lien](#).

Le jury pour l'édition de 2022 était formé d'Alfred Waugh, président, Jon Hobbs et Robert Mellin.

Pour un supplément d'information, veuillez communiquer avec :

Karen Chantler,
Directrice générale,
Architects' Association of New Brunswick/Association des architectes du Nouveau-Brunswick (AANB)
Tél. : 506 433-5811
Courriel : Karen@aanb.org

Scott Stewart,
Directeur général,
Architects Association of Prince Edward Island
Tél. : 902 566-3699
Courriel : director@aapei.com

Lynda Hayward-Kirkland,
Directrice générale,
Newfoundland and Labrador Association of Architects
Tél. : 709 726-8550
Courriel : nlaa@newfoundlandarchitects.com

Margo Dauphinee,
Directrice générale,
Nova Scotia Association of Architects
Tél. : 902 423-7607
Courriel : mdauphinee@nsaa.ns.ca

Jury des Prix d'excellence en design architectural de l'Atlantique 2022

Président du jury

Alfred Waugh, AIBC, SAA, OAA, MRAIC, LEED AP

Alfred se spécialise dans les projets sensibles à la culture et à l'environnement et il possède une vaste expérience de travail avec les Premières Nations, les sociétés culturelles et les établissements d'enseignement. Sa firme se consacre à l'élaboration de solutions qui reflètent la culture, la communauté et les régions géographiques particulières à chaque projet. Les designs sont une réponse directe au contexte de l'emplacement, à la topographie, au climat et aux matériaux régionaux. Adhérant à une philosophie de conception durable, Alfred vise à optimiser le confort, la longévité, la fonctionnalité et l'efficacité énergétique de ses projets.

Alfred Waugh est un Indien de plein droit et il est visé par le Traité 8. Il est né et a grandi à Yellowknife, dans les Territoires du Nord-Ouest, et a été le premier Autochtone à obtenir un diplôme avec distinction de l'École d'architecture de l'UBC en 1993 et à devenir architecte et à obtenir le titre de professionnel agréé LEED. Auparavant, il avait obtenu en 1989 un baccalauréat en arts avec majeure en analyse urbaine et régionale de l'Université de Lethbridge. Dans sa pratique, il est influencé par la culture autochtone, le climat nordique et l'architecture de frontière. Ses réalisations sont empreintes de respect pour la nature avec laquelle elles sont intimement liées.

En 2005, il a créé le cabinet Alfred Waugh Architect, un bureau détenu à 100 pour cent par des Autochtones. En 2012, il a incorporé la firme et en a changé le nom pour Formline Architecture. La firme est reconnue pour ses bâtiments durables et culturels finement ciselés. On lui doit le centre culturel Lil'wat de Squamish, terminé en 2008, et la Maison des Premiers Peuples à l'Université de Victoria sur l'île de Vancouver.

Jon Hobbs

Jon est un architecte à la retraite qui vit dans le nord-ouest de l'Ontario dans une maison alimentée à l'énergie photovoltaïque conçue selon les normes de la Maison passive.

En 2022, il agira pour une troisième fois comme facilitateur pour le jury des Prix d'excellence en design de l'OAA. Lorsqu'il était directeur général de l'IRAC, il a participé à l'administration de divers prix dont les Médailles du gouverneur général en architecture. Il a également fait partie de divers jurys pour l'AIA, l'Association des architectes du Nouveau-Brunswick (AANB) et la Canadian Home Builders Association (CHBA). En plus d'être un gestionnaire de la profession, il a également exercé l'architecture et a reçu un Prix d'excellence en architecture de l'OAA en 1990.

Robert Mellin, ALBNL

Robert Mellin a étudié l'architecture à la Penn State University (B. Arch, M. SCI), à l'Université McGill (M. Arch.) et à l'University of Pennsylvania (M. Sci, Ph. D.). Il est membre de la Newfoundland and Labrador Association of Architects depuis 1978. Il est un fellow de l'Institut royal d'architecture du Canada et un professeur associé (après sa retraite) à l'École d'architecture de l'Université McGill. En reconnaissance de son travail en conception architecturale et en conservation du patrimoine, il a été élu membre de l'Académie royale des arts du Canada en 2002 dont il est un ancien président. Il est également un ancien président de l'Heritage Foundation of Newfoundland and Labrador. Son livre sur l'architecture de l'île Fogo (*Tilting: House Launching, Slide Hauling, Potato Trenching, and Other Tales from a Newfoundland Fishing Village*), publié par Princeton Architectural Press à New York, a remporté

le Winterset Literary Award en 2003. Son livre *Newfoundland Modern : Architecture in the Smallwood Years, 1949-1972* a été publié en 2011 par McGill Queen's University Press. Il a également publié *Syndetic Modernism Vols. I and II*, Piloto University, Bogota, Colombia, et *Winter in Tilting* (Pedlar Press, St. John's, Terre-Neuve, 2015). Il a reçu un Prix Manning Award et dix Prix Southcott (Newfoundland Historic Trust) pour son travail de conservation du patrimoine à Terre-Neuve. En 2006, il a reçu le Prix Paul E. Buchanan pour l'excellence de son travail sur le terrain et l'interprétation du Forum d'architecture vernaculaire. Il a été nommé membre de l'Ordre du Canada en 2014 et la Memorial University lui a décerné un doctorat honorifique en littérature en 2015. Il a remporté des Prix du lieutenant-gouverneur pour son travail en conception architecturale en 2015 et 2017 et il a été nommé membre de l'Ordre de Terre-Neuve-et-Labrador en 2018.